DIÁRIO do litoral.com.br

Segunda-feira
15 DE ABRIL DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.834

Orçamento: PG terá canal de comunicação

A população poderá colaborar para a elaboração do orçamento público de 2025. A Prefeitura vai abrir um canal online para que toda população possa enviar sugestões e propostas sobre o tema. O lançamento oficial do novo canal de contato deve acontecer na terça-feira, dia 16. Dentro do portal, a população poderá participar selecionando uma das 19 áreas da Administração Pública. CIDADES/A4

DIVULGAÇÃO

Primeira cafeteria do País ainda resiste no Gonzaga

Que Santos tem sua história entrelaçada à história do café no Brasil, os livros já contam. O Porto abriu portas para que a cidade se desenvolvesse através da importação e exportação do grão. Foi assim que empresas santistas se consolidaram e inventaram novos negócios. Este é o caso da fábrica O Café Floresta e a criação das cafeterias. Você sabia que a primeira cafeteria do País - dessas que a gente tanto aprecia nos dias de hoje - foi criada em Santos. Sim! Em 1972, foi aberta a primeira cafeteria Floresta no bairro do Gonzaga, conhecida como "Casa do Cafézinho". O comércio está em funcionamento no mesmo endereço até hoje. Depois desta, o Café Floresta chegou a abrir uma cafeteria em São Paulo. CIDADES/A4

Túnel: inscrições para audiência terminam hoje

Terminam nesta segunda-feira (15) as inscrições para os interessados em participar das três audiências públicas para a implantação do túnel Santos-Guarujá. A audiência pública de Santos, na próxima quarta-feira (17), será realizada às 9h na Associação Comercial. CIDADES/A3

Navio-bomba é tema de audiência na Câmara de Santos

› Tema vem sendo amplamente divulgado em diversas reportagens, pelo menos nos últimos cinco anos, publicadas no Diário do Litoral

A instalação e operação de navios-bomba no Porto de Santos e os perigos que elas proporcionam à cidade e região serão os assuntos debatidos hoje, às 19 horas, na Câmara de Santos. O Ministério Público do Estado de São Paulo (MPSP) entrou com recurso de apelação para reformar a sentença dada em ação civil pública ambiental que permite a instalação de terminal para estocagem e vaporização de gás natural liquefeito (GNL) em navios no Estuário de Santos. CIDADES/A3

Audiovisual: curso tem vagas na Vila Criativa

Se você é daquele tipo de pessoa que gosta de gravar tudo o que faz no seu dia a dia, mas ainda não tem a técnica, essa oportunidade é para você. As inscrições para o curso de produção audiovisual ocorrem do dia 15 a 19 de abril, na Vila Criativa Morro da Penha. CIDADES/A3

CONCURSO PÚBLICO

Ilhabela abre 31 chances e salário de R$ 5,5 mil EMPREGOS/A6

BERTIOGA

Festival Internacional Indígena começa na sexta-feira CIDADES/A4

CINEMA

Com Sônia Braga, "A Primeira Profecia" é um acerto da Disney

DIVULGAÇÃO

Depois da compra da Fox pela Disney, várias produções do estúdio ganharam novas roupagens com resultados tenebrosos "A Primeira Profecia" tinha tudo para ser mais uma, mas surpreende e agrada por conta da habilidade da diretora Arkasha Stevenson. CULTURA/A8

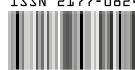
NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Itanhaém **Obras na Igreja Matriz devem ser concluídas até 2025**

A Igreja Matriz de Sant´Anna, no centro histórico de Itanhaém, continua fechada por estar em fase de obras de conservação. A previsão da Mitra Diocesana de Santos, responsável pela manutenção da igreja, é de concluir as obras até março de 2025. A interdição do prédio, decidida há mais de um ano, ocorreu devido ao mau estado de conservação do prédio e por medida de segurança. CIDADES/A4

Santander leiloa imóveis com até 72% de desconto

LEILÕES E NEGÓCIOS/A5

ISSN 2177-0824

Chico Xavier e a cobra

É muito interessante como as pessoas reagem diante das dificuldades. Claro que cada um tem uma reação diferente e mais ainda, se fôr diante de um perigo iminente, grandioso.

Foi o que aconteceu certa vez com o médium Chico Xavier quando ainda trabalhava na Fazenda Modelo. Para economizar o dinheiro do ônibus, fazia a caminhada a pé. Era uns 6 quilômetros que fazia na ida e na volta, e um percurso em local bem deserto, na época.

Certo dia, surgiu uma cobra no caminho e por mais que tentasse desviar dela a mesma deslizava na estrada e punha-se diante dele.

Óbvio, a primeira coisa que vem à cabeça é achar uma pedra ou pedaço de pau para matá-la.

Porém, Chico calmamente permanece diante dela e começa a dizer:

José Abreu
colaborador
COISAS DE LÁ E DE CÁ

- Olha, minha irmã, estou indo para o serviço e é preciso que você me deixe passar.

Mas a cobra continuava impassível diante dele, mesmo que um pouco menos agressiva sem se deslocar. Mas Chico continua em conversa com ela:

- Olha, minha irmã, estou indo mais cedo porque se eu vier de ônibus o dinheiro me fará falta no fim do mês, pois tenho uma família numerosa a amparar. E saiba que logo o ônibus vai sair de Pedro Leopoldo e vai me encontrar aqui, porque coragem para matá-la não tenho. Então você certamente será esmagada e eu não gostaria que isso acontecesse.

O médium contava que a cobra ficou fitando ele por um tempo e seguiu em direção ao mato.

Chico então, continuou sua caminhada rumo ao serviço na Fazenda Modelo.

*** José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br
Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO
Edição digital certificada: DocuSign
Jornal Associado: ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

CHARGE

POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atentem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.

Quem recebe o aluguel desses imóveis?

Daniel Furlan, sobre: MP deve investigar imóvel alugado à Prefeitura de Santos

Auditoria nas contas públicas!

Ma Luz Guia, sobre: MP deve investigar imóvel alugado à Prefeitura de Santos

A farra do dinheiro público continua a todo vapor.

Marilene Dantas sobre: MP deve investigar imóvel alugado à Prefeitura de Santos

Artigo Eu menos

Uma dor estranha para aquela hora, todavia conhecida desde tempos. João Cabral dissera aos ouvidos desse traço contínuo, laço sem nó, eu sem terra e corpo mole. Preciso. Cabeça, olhos, algum membro. Eis-me aqui ácido subjacente das entranhas do óbvio. "Claramente: o mais prático dos sóis,/ o sol de um comprimido de aspirina:/ de emprego fácil, portátil e barato,/ compacto de sol na lápide sucinta./ Principalmente porque, sol artificial,/ que nada limita a funcionar de dia,/ que a noite não expulsa, cada noite,/ sol imune às leis da meteorologia,/ a toda a hora em que se necessita dele/ levanta e vem (sempre num claro dia):/ acende, para secar a aniagem da alma,/ quará-la, em linhos de um meio-dia." Engole-se em seco. Meu reflexo, copo, cara, água. Espelho e alguma dor didática.

Didática daquilo que é. Um ponto mestre cego. Do passo à ginga, sem espaço. Segurei-me naquele momento. Fiz. E nunca termino. "Uma educação pela pedra: por lições;/ para aprender da pedra, freqüentá-la;/ captar sua voz inenfática, impessoal/ (pela de dicção ela começa as aulas)./ A lição de moral, sua resistência fria/ ao que flui e a fluir, a ser maleada;/ a de poética, sua carnadura concreta;/ a de economia, seu adensar-se compacta:/ lições da pedra (de fora para dentro,/ cartilha muda), para quem soletrá-la." Estrondo. Parlatório.

E na zona de espera de um símbolo mais concreto, por descuido, total descuido (ou cansaço) comi uma letra. Asseguro-vos que foi mesmo por um completo descuido e não por tagarelice da fala ou do tédio da espera entre o agora e a prova do querer.

Ingerida a letra, não me caiu bem nas entranhas, naqueles miúdos entre o estômago e pedaços flutuantes a circundar os intestinos.

Era pequena, não arredondada, crescida nas pontas. Parecia ser de fato. Talvez tenha sido uma dessas da nova estilística dos caligrafistas do mundo on-line.

Calmamente, como qualquer um que engasga com um ser estranho dentro da goela e pra baixo, levantei-me, enchi um copo com água e mandei ver. Glub, glub, glub e senti a percepção de que, ao descer um pouco mais, uma sílaba de duas letras havia se formado. E agora?! O que faço?! Pensei constipado das letras.

O símbolo parecia hibernar, nem sinal dava frente à minha expectativa. Alguma dor. Enquanto isso, eu, assustado, não sabia o que estava acontecendo e como resolveria tudo isso. Será que a letra engolida voltaria à garganta, tomaria a língua e se suicidaria no som ou seria expelida por outro orifício não programado para receber palavra? Imaginem concreto. Tudo que temos. Alguma dor persistente. Situação delicada. Novamente, botão do filtro apertado e mais um copo de água a inundar meu corpo dentro e... nada. Todavia, desta vez, não senti algo de novo. Permanecia apenas a sílaba calada, recém-formada e mal ajeitada na organização interna do meu ser enquanto coisa.

> **Didática daquilo que é. Um ponto mestre cego. Do passo à ginga, sem espaço. Segurei-me naquele momento. Fiz. E nunca termino. "Uma educação pela pedra: por lições;/ para aprender da pedra, freqüentá-la;/ captar sua voz inenfática, impessoal/ (pela de dicção ela começa as aulas)./ A lição de moral, sua resistência fria/ ao que flui e a fluir, a ser maleada;/ a de poética, sua carnadura concreta;/ a de economia, seu adensar-se compacta:/ lições da pedra (de fora para dentro,/ cartilha muda), para quem soletrá-la." Estrondo. Parlatório.**

Respirei fundo, olhei fundo para os lados fundos e zás, o símbolo aparece como som, mas com alma de imagem. Pude senti-lo tiro, no entanto percebi que, tendo engolido letra, me faltava à voz qualquer palavra. E como defini-lo, como entendê-lo, como expressá-lo em outra coisa ou analogias? O mestre está morto. Dono das analogias e analíticas. Da saliva seca. E engasguei. Por um momento a barriga me ardeu e senti mais claramente a formação de palavra. Quatro letras e numa delas o sinal do A. E o símbolo ali. Pra mim. Feroz e impaciente, embora sem força razoável para se impor. Símbolo de interpretação.

Respirei fundo por mais três vezes, mas nada das mil caras da minha voz se manifestando. E antes do último copo de água que tomaria, o símbolo se foi, deixando no rastro, como num grande rabo de cometa, uma história não escrita pautada no esquecimento.

Bebi com pressa. E mais pressa. Por quantos símbolos mais esperaria?

Sentei-me só e pedi calma a mim mesmo. Respirei, respirei, respirei.

A palavra se formava pregada nos dois olhos da minha indecisão. E me caguei em copas.

*** Diego Monsalvo,** professor de filosofia e escritor

ÀS 19 HORAS. A questão vem sendo amplamente divulgada em inúmeras reportagens nos últimos cinco anos pelo Diário do Litoral

Navio-bomba é tema de audiência pública hoje na Câmara de Santos

A instalação e operação de navios-bomba no Porto de Santos e os perigos que elas proporcionam à cidade e região serão os assuntos debatidos hoje, às 19 horas, na Câmara de Santos. A questão vem sendo amplamente divulgada em inúmeras reportagens, pelo menos nos últimos cinco anos, do Diário do Litoral.

Na última, publicada em 22 de fevereiro, foi informado que o Ministério Público do Estado de São Paulo (MPSP) entrou com recurso de apelação para reformar a sentença dada em ação civil pública ambiental que permite a instalação de terminal para estocagem e vaporização de gás natural liquefeito (GNL) em navios no Estuário de Santos. A Compass Gás & Energia não se manifesta sobre o recurso.

Em documento com 70 páginas, a Promotoria questiona a liberação da licença ambiental por parte da Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb) à empresa responsável pelo empreendimento.

Lembra que o canal de Santos apresenta largura aproximada de 550 metros que, em caso de ocorrência das hipóteses acidentais, permitirão o alcance de regiões lindeiras que possuem empresas e moram milhares de pessoas, causando um número elevado de fatalidades.

"No intuito de realizar uma obra economicamente recomendável para o empreendedor, a Cetesb esquece de seu papel institucional e autoriza um empreendimento que trará potencial de risco de causar várias dezenas e até centenas de vítimas fatais, conforme atestam os estudos apresentados pela própria interessada, para as quais (vítimas) os benefícios sócio econômicos jamais poderão proporcionar quaisquer compensações. Não podemos tolerar a presente obra, sem o devido estudo e análise de seus riscos", escreveu a Promotoria

DIVULGAÇÃO

MP-SP prevê acidentes relacionados à ruptura catastrófica ou grande vazamento com ignição do gás armazenado nos tanques dos navios

NULIDADE.
No recurso, a Promotoria pede à Justiça a decretação de nulidade dos atos administrativos de aprovação do Estudo de Impacto Ambiental/Relatório de Impacto ao Meio Ambiente EIA/RIMA e suas complementações, notadamente a Licença Prévia nº 2687 e a Licença de Instalação nº 2653. Também que não permita o prosseguimento da obra enquanto não existir novo EIA/RIMA, com os estudos adequados.

O empreendimento é um gasoduto marítimo, um terrestre e um City Gate em Cubatão, denominado Projeto Reforço Estrutural de Suprimento de Gás da Baixada Santista. Ele ficará pouco distante da linha da costa, paralelamente ao alinhamento do canal de navegação do Porto de Santos no Largo Caneú, situado entre a ilha dos Bagres e o Canal Piaçaguera, fora do Porto Organizado de Santos.

Na avaliação do MPSP haverá também perdas quando da intervenção dragagens, com perda de áreas de mangues, de local de alimentação e pouso de aves, de habitats para a reposição da população de camarões brancos e interferências nas áreas de pesca do estuário de Santos.

ACIDENTES.
A Assessoria Técnica do MP-SP prevê acidentes relacionados à ruptura catastrófica ou grande vazamento com ignição do gás natural liquefeito armazenado nos tanques criogênicos do navio metaneiro devido à colisão com outras embarcações, cujos efeitos por radiação térmica e sobre pressão poderão resultar em quantidade significativa de fatalidades além de prejuízos às atividades portuárias, cujos estudos não foram exigidos pela Cetesb.

Os bairros atingidos podem ser a Ponta da Praia, Estuário, Macuco, Vila Mathias, Vila Nova, Paquetá, Centro, Valongo (Santos), como Jardim São Manoel/Vila Santa Rosa, Jardim Conceiçãozinha, Itapema e Vicente de Carvalho (Guarujá), em que há grandes adensamentos populacionais, que ficarão exposto à possível inflamabilidade e explosividade do gás natural durante a passagem dos navios-bomba pelo canal.

A exposição também por transferência e regaseificação do gás natural no Terminal; o transporte do gás natural através de gasoduto com trechos marítimo e terrestre próximos de áreas habitadas e industriais; e as operações de reaquecimento, redução de pressão, odorização e distribuição do gás natural realizados no City Gate em Cubatão, às margens da Rodovia Cônego Domênico Rangoni com tráfego intenso de veículos.

Além disso tudo, possibilidades de explosão, formação de nuvem de fogo ou jato de fogo decorrentes de eventual ruptura catastrófica ou grande vazamento do gás natural liquefeito transportado pelos navios metaneiros com aproximadamente 15 quilômetros de extensão devido à colisão ou abalroamento com outras embarcações que trafegam pelas inúmeras bacias de evolução junto às áreas portuários do canal.

A Frente Ambientalista da Baixada Santista, formada por inúmeras entidades da região, já havia solicitado à Justiça o impedimento da implantação do terminal e a consequente vinda de navios-bomba para a região. Os ambientalistas devem participar da audiência. Para os ambientalistas, trata-se um terminal marítimo com um potencial energético de até 190 bombas de Hiroshima em caso de explosão, que será operado dentro da cidade de Santos.

EMPRESA.
A Compass Gás & Energia já se manifestou enfatizando que não existe risco algum e que, que além da Cetesb, outros órgãos de controle aprovaram a proposta. Também que há empreendimentos semelhantes no Brasil e em diversos porto do Mundo, sem qualquer registro de acidentes. Portanto, afirma que 'navio-bomba' seria um denominação 'alarmista', visando convencer a opinião pública a ser contrária ao empreendimento.

"Navio-bomba não tem qualquer relação com fatos. Não há precedente de acidente com esse tipo de embarcação. É uma tecnologia dominada há mais de cinco décadas. Existem cinco terminais em operação no Brasil. São pelo menos 200 no Mundo. Existem mais de 540 navios navegando por esses terminais. Sempre com segurança", explicou a Assessoria da Compass. **(Carlos Ratton)**

Túnel Santos-Guarujá: inscrições para audiências terminam nesta segunda

Terminam hoje (15) as inscrições para os interessados em participar das três audiências públicas para a implantação do túnel Santos-Guarujá. O Ministério de Portos e Aeroportos definiu as três datas dos eventos: dia 17 em Santos, 18 em Guarujá e 19 na Autoridade Portuária de Santos (APS).

A audiência pública de Santos, na próxima quarta-feira (17), será realizada às 9h na Associação Comercial, situada na Rua XV de Novembro, 137, Centro Histórico. Para a possibilidade de manifestação oral durante o evento, as inscrições devem ser feitas por aqui https://abre.ai/jsJA.

Já para a audiência pública marcada para o dia 18, também a partir das 9h, o local escolhido será o Teatro Municipal Procópio Ferreira, na

DIVULGAÇÃO

A construção da ligação seca está incluída no PAC

Avenida Dom Pedro I, 350, Jardim Tejereba, em Guarujá. Os interessados em participar com falas devem se inscrever aqui https://abre.ai/jsJB.

O auditório da Autoridade Portuária de Santos (APS), na Avenida Conselheiro Rodrigues Alves s/nº, no Macuco, receberá a terceira audiência pública, no dia 19, às 9h. Para se manifestar, a inscrição é feita aqui https://abre.ai/jsJC.

SOBRE O TÚNEL.
Esperada pelos moradores da região há quase um século e orçada em R$ 6 bilhões, a construção da ligação seca entre Santos e Guarujá está incluída no Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e será feita via Parceria Público-Privada (PPP). O túnel será financiado pela União e pelo Estado, e está inserido no pacote de obras que o Porto receberá nos próximos quatros anos, somando R$ 12,6 bilhões de investimentos, entre recursos públicos e de parcerias público-privadas (PPPs).

Mais informações sobre as audiências podem ser obtidas aqui https://abre.ai/jsJD. **(DL)**

Curso de audiovisual abre vagas em Santos

Se você é daquele tipo de pessoa que gosta de gravar tudo o que faz no seu dia a dia, mas ainda não tem a técnica, essa oportunidade é para você. As inscrições para o curso de produção audiovisual ocorrem de hoje (15) a 19 de abril, na Vila Criativa Morro da Penha (Rua Brigadeiro Newton Braga, 39 - Saboó), que funciona das 9h às 12h e das 14h às 18h.

Serão disponibilizadas 20 vagas voltadas para jovens de idade entre 16 e 24 anos. Para isso, é necessário levar cópia de documento com foto e comprovante de residência em Santos.

As inscrições para o curso de produção audiovisual ocorrem de hoje (15) a 19 de abril, na Vila Criativa Morro da Penha

O CURSO.
Usando apenas o seu celular, você transformará sua criatividade em realidade, aprendendo sobre o processo de criação audiovisual em todas as suas formas de apresentação, incluindo vídeo, TV, cinema e internet.

O curso de produção audiovisual é dividido em 19 encontros, o primeiro será no dia 7 de maio, sempre às terças e quintas-feiras, das 14h às 17h, totalizando uma carga horária de 57 horas.

Os encontros serão na Vila Criativa Morro da Penha e, após a conclusão do curso, os alunos receberão certificado de participação. **(DL)**

ITANHAÉM. A previsão é da Mitra Diocesana de Santos, responsável pelas obras de conservação. Local está fechado há mais de um ano

Obras na Igreja Matriz devem terminar até 2025

A Igreja Matriz de Sant´Anna, localizada no centro histórico de Itanhaém, continua fechada por estar em fase de obras de conservação. A previsão da Mitra Diocesana de Santos, responsável pela manutenção da igreja, é de concluir as obras até março de 2025.

A interdição do prédio, decidida há mais de um ano, pela Paróquia Nossa Senhora da Conceição, ocorreu devido ao mau estado de conservação do prédio e por medida de segurança.

A Igreja Matriz, tombada como patrimônio histórico pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), faz parte da cultura e da história de Itanhaém. Sua construção original se deu entre os anos de 1654 e 1679, na época da antiga Vila Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém.

A Mitra Diocesana de Santos informa que já foram executados os serviços de manutenção e conservação dos telhados, incluindo a recuperação e substituição de caibros e ripas danificadas, além da descupinização de todo o madeiramento estrutural.

E que também foi instalada uma manta protetora sob os telhados e realizada a impermeabilização das calhas. Além disso, houve a limpeza, substituição e instalação de calhas e rufos, com posterior chumbamento.

Na próxima etapa estão planejados os serviços de manutenção e conservação do forro, incluindo limpeza, descupinização, substituição de peças danificadas e instalação com pintura.

Na terceira fase serão realizadas obras de substituição dos pisos danificados pela infiltração das chuvas, instalação de novo madeiramento e confecção de assoalho em madeira. Isso incluirá escavação para nivelamento e regularização do piso, confecção de contrapiso impermeabilizado com espessura de 5 a 10 cm, e montagem de vigamento em madeira para a fixação do assoalho.

A previsão da Mitra Diocesana é que os trabalhos sejam finalizados até março de 2025. E que a reabertura será realizada de maneira solene, conforme o prazo estimado para a entrega dos trabalhos.

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL
A Igreja Matriz é um dos mais importantes monumentos históricos

Segundo a Mitra, o valor total da obra é de 1 milhão de reais, provenientes de doações dos fiéis, sem o auxílio de iniciativas privadas ou dos governos municipal, estadual ou federal.

IMPORTÂNCIA.
O provedor da Irmandade Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém, Eduardo Terovydes Júnior, afirma que a Irmandade Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém, fundada em 1553, é uma das mais antigas Irmandades de toda a América Latina, mas que não possui contrato de zeladoria ou gestão com a Igreja Matriz.

Diz que, embora o prédio esteja, temporariamente, fechado para a reforma, a sua preservação é fundamental para transmitir a história e a espiritualidade às futuras gerações.

"O conjunto arquitetônico e patrimônio histórico composto pela Igreja Matriz e o Convento Nossa Senhora da Conceição é de fundamental importância para o município e isso tem sido pauta constante dos trabalhos na Irmandade, visando a reabertura do Convento à população", salienta.

Lembra ainda que a Matriz é um dos principais instrumentos para fomentar o turismo e a economia local. "Esta igreja secular é um símbolo vivo de nossa identidade e tradição. Além de ser um local de encontro e celebração para os munícipes, a Igreja Matriz nos lembra a importância da fé em meio à agitação do dia a dia".

HISTÓRICO.
A reabertura da Igreja Matriz está sendo bastante aguardada pelos fiéis e visitantes que frequentam as missas e as festas religiosas tradicionais da Cidade. Entre os principais festejos destacam-se a Festa do Divino Espírito Santo e a Festa da Padroeira Nossa Senhora da Conceição que acontecem na Matriz.

O padre Gleyson Quirino de Oliveira, da Paróquia Nossa Senhora da Conceição, havia interditado o prédio, no dia 19 de março de 2023, por medida de segurança. Mas apenas em setembro do ano passado é que foram iniciadas as obra de conservação.

A Prefeitura de Itanhaém havia firmado um acordo de parceria com a Mitra Diocesana de Santos (responsável pelo imóvel), em abril de 2023, para a realização de reparos emergenciais, como a manutenção no telhado, no forro e no piso da Matriz. E se responsabilizou em custear a aquisição dos materiais para os serviços. **(Nayara Martins)**

PG lança canal para sugestões sobre orçamento municipal

O lançamento oficial do novo canal de contato deve acontecer nesta terça-feira, 16, no site praiagrande.sp.gov.br

A população poderá colaborar para a elaboração do orçamento público de 2025. A Prefeitura vai abrir um canal online para que toda população possa enviar sugestões e propostas sobre o tema. O lançamento oficial do novo canal de contato deve acontecer nesta terça-feira, 16, no site praiagrande.sp.gov.br.

Dentro do portal que será lançado, a população poderá participa selecionando uma das 19 áreas da Administração Pública, preencher um formulário com dados pessoais, inserir a proposta ou sugestão no espaço indicado e concluir o envio. As participações estarão abertas até 26 de julho de 2024.

Dentro do portal que será lançado, a população poderá participar selecionando uma das 19 áreas da Administração Pública As participações estarão abertas até 26 de julho

As áreas que estarão disponíveis para envio de propostas e sugestões são: Educação; Saúde; Assistência Social; Segurança Pública; Transporte; Trânsito; Urbanismo; Infraestrutura; Serviços Urbanos; Cultura e Turismo; Juventude; Esporte e Lazer; Habitação; Meio Ambiente; Gestão e Finanças Públicas; Desenvolvimento Econômico e Trabalho; Ciência e Tecnologia; Previdência; e Defesa Civil.

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE PRAIA GRANDE
A população poderá colaborar para a elaboração do orçamento público de 2025

De acordo com o secretário de Finanças, Cristiano Mola, esta participação popular é muito importante.

"Os munícipes podem e devem participar desta etapa do trabalho, apontando seus anseios e contribuindo ativamente com suas propostas. É uma forma de a Prefeitura acompanhar ainda mais de perto as demandas dos munícipes. A Administração está aberta a receber estas ideias, que serão de muito valor para novas melhorias públicas", concluiu. **(DL)**

1ª cafeteria do Brasil surgiu em Santos e existe até hoje

Que Santos tem sua história entrelaçada à história do café no Brasil, os livros já contam. O Porto abriu portas para que a cidade se desenvolvesse através da importação e exportação do grão. Foi assim que empresas santistas se consolidaram e inventaram novos negócios. Este é o caso da fábrica O Café Floresta e a criação das cafeterias.

Você sabia que a primeira cafeteria do País - dessas que a gente tanto aprecia nos dias de hoje - foi criada em Santos. Sim! Em 1972, foi aberta a primeira cafeteria Floresta no bairro do Gonzaga, conhecida como "Casa do Cafézinho".

O comércio está em funcionamento no mesmo endereço até hoje. Depois desta, o Café Floresta chegou a abrir uma cafeteria no edifício Copan, em São Paulo, sendo seguida por mais duas em Santos. Ao todo chegaram a ser 21 cafeterias espalhadas por várias cidades do Estado.

DIVULGAÇÃO
Casa do Cafezinho está até hoje instalada no Gonzaga

No coração do Gonzaga, a cafeteria mantém o clima simples e acolhedor dos anos 70, focando não só na qualidade do café oferecido quando na qualidade do atendimento aos clientes.

A história por trás da história da Casa do Cafezinho, em Santos

Mas a história do Café Floresta não começou por aí. A marca é resultado da fusão de sete companhias cafeeiras brasileiras e foi fundada em 1940. A fábrica - que está aberta até hoje - foi inaugurada em 1987, no bairro do Valongo.

Em 1970, a empresa inaugurou a Casa do Café, na área primária do Porto de Santos. Já trabalhando com pioneirismo, o estabelecimento foi o primeiro do tipo no Brasil e atendia, principalmente, passageiros dos navios que aportavam na cidade.

O local possuía serviço de correio, secretária de Turismo com atendentes poliglotas, loja de souvenirs, espaço cultural com exposições artísticas periódicas, além de um delicioso cardápio especial formulado com café de qualidade.

Foi daqui de Santos também que saíram os primeiros sachês para café espresso, em 1986. Antes disso, em 1985, o Café Floresta também lançou um serviço inédito na cidade: entrega de café já pronto em garrafas térmicas esterilizadas acompanhadas de copinhos descartáveis. O serviço era diário, funcionava a partir das 7 horas da manhã e atendia estabelecimentos e escritórios. Alguém lembra? **(Luana Fernandes)**

Bertioga terá Festival Indígena neste mês

O Festival Internacional Indígena de Bertioga (FIIB) acontece no próximo final de semana, nos dias 19, 20 e 21 de abril, no Parque dos Tupiniquins, localizado no Centro. Com o tema "Mãe Terra – Vida Saudável e Meio Ambiente", o evento valoriza, incentiva e busca preservar as tradições dos povos originários. Haverá também, na Tenda de Eventos - ao lado do Parque dos Tupiniquins, um show com a cantora e ativista Maria Gadú, promovido em parceria com o Sesc Bertioga.

Entre os convidados para o FIIB deste ano, estão 140 indígenas de cinco etnias, de várias cidades do país, como Bertioga (SP), São Vicente (SP), Ilha do Bananal (TO), Confresa (MT), Tangará da Serra (MT), e Rondonópolis (MT). Está confirmada a vinda de um poeta indígena do Paraguai, e um líder indígena do Panamá deve confirmar a vinda nos próximos dias.

Haverá também, na Tenda de Eventos - ao lado do Parque dos Tupiniquins, um show com a cantora e ativista Maria Gadú

O festival tem o objetivo de possibilitar o intercâmbio das manifestações culturais, espirituais e corporais entre os povos indígenas e não indígenas, além de promover o respeito à diversidade étnica e cultural dos povos indígenas brasileiros, dando visibilidade às causas sociais, ambientais e culturais desses povos.

Confira a programação do festival no site do *Diário*. **(DL)**

DE OLHO NA CASA PRÓPRIA. Leilão acontece em parceria com a Zuk e conta com cerca de 240 imóveis

Santander leiloa imóveis com até 72% de desconto

No dia 15 de abril, às 13h, o banco Santander realiza leilão de 240 imóveis, que podem ser comprados com até 72% de desconto. A disputa acontece de forma on-line na plataforma Zuk.

Entre os lotes, há imóveis residenciais, comerciais e terrenos, localizados em Alagoas, Amazonas, Amapá, Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Sergipe.

Os lances iniciais variam de R$ 38,6 mil a R$ 7,6 milhões. O primeiro caso refere-se a uma casa de 49 m^2, em São Gonçalo, no Rio de Janeiro; enquanto o segundo valor é para uma casa, com mais de 1,5 mil m^2, desocupada, na cidade do Rio de Janeiro.

No estado de São Paulo há 100 imóveis disponíveis no leilão. Um dos lotes é uma casa, de 56 m^2, na cidade de Tupã, 450 quilômetros distante da Capital. O imóvel, que está com 41% de desconto, pode ser arrematado a partir de R$ 99,9 mil.

Divulgação/Zuk

Entre os lotes disponíveis no leilão Santander e Zuk, há imóveis residenciais, comerciais e terrenos

Ainda no estado, vale destacar um apartamento de 27 m^2, desocupado, em Ribeirão Preto. Com 31% de desconto, a propriedade tem valor inicial de R$ 179 mil. Já em Santos, no litoral paulista, um apartamento de 93 m^2 pode ser adquirido a partir de R$ 193,2 mil.

Na Capital, um apartamento desocupado, de 60 m^2, no bairro Vila Celeste, tem lance inicial de R$ 212,4 mil, valor 37% abaixo da avaliação.

Os interessados em participar da disputa devem se inscrever no site da Zuk, ler atentamente o edital e se habilitar para realizar ofertas no imóvel de interesse. De acordo com a leiloeira, os compradores podem optar por pagamento à vista, parcelado ou até financiado. **(Gladys Magalhães)**

PRIMEIRA UNIDADE

Kabum! abre loja física em São Paulo

Fundado em 2003, o e-commerce de tecnologia e games Kabum!, considerado o maior da categoria na América Latina, acaba de abrir sua primeira loja física.

De acordo com a empresa, a loja, situada na Rua Amazonas Silva, 27, Vila Guilherme, próxima à Marginal Tietê, terá uma área de pouco mais de 500 m^2 e será dedicada à venda de produtos OpenBox.

Ao todo, o estabelecimento terá aproximadamente 1200 produtos recondicionados ou seminovos de grandes marcas, incluindo hardware, cadeiras gamers, fones, headset, monitores, mouse gamer, notebooks, PCs, smartphones, placa de vídeo, entre outros. Os itens terão até três meses de garantia.

"É uma honra poder desenvolver o primeiro espaço fixo do KaBuM! e oferecer uma experiência de compra única para os nossos clientes", finaliza Bruno Chamas, Head de Marketing do KaBuM!. **(GM)**

Médicos Sem Fronteiras faz leilão beneficente em SP

Peças leiloadas são miniaturas da Art Of Love e valor arrecadado será revertido em doações para os Médicos Sem Fronteiras

Até a próxima terça-feira (16), a organização internacional médico-humanitária Médicos Sem Fronteiras realiza um leilão beneficente em São Paulo. As peças, disponíveis na plataforma online esolidar, são miniaturas da 1ª edição da Art Of Love de 2021.

Ao todo, estão disponíveis cinco esculturas, com lances a partir de R$ 378. O valor arrecadado será revertido em doações para o Médicos Sem Fronteiras, que está presente em mais de 70 países com projetos de cuidados de saúde para populações em situação de vulnerabilidade.

Divulgação

Estão disponíveis cinco esculturas, com lances a partir de R$ 378

Os artistas, selecionados para a edição da Art of Love que inspirou as miniaturas do leilão, são também criadores de artes de outras exposições, como Jaguar Parade, Ear Parade e Elefant Parade.

De acordo com a organização médico-humanitária, as esculturas, já disponíveis na plataforma, também estarão expostas durante um jantar no dia 16, quando os presentes ainda poderão participar do leilão de modo silencioso, por meio da esolidar.

O montante arrecadado no jantar também será revertido para o Médico Sem Fronteiras. Os ingressos, que dão direito à entrada, prato principal, sobremesa e bebidas selecionadas, custam a partir de R$ 1,8 mil.

Os interessados em participar do certame devem se inscrever na plataforma esolidar, ler atentamente o edital e se habilitar para realizar ofertas. **(GM)**

Spike Lee ajuda leilão em prol de Gaza

Novas estrelas de Hollywood participam de um leilão que está arrecadando fundos para as vítimas do conflito em Gaza. Agora, Spike Lee, Paul Mescal e Olivia Colman adicionaram itens seus para serem leiloados. Até o momento, "Cinema for Gaza", ou Cinema por Gaza, já levantou US$ 113 mil, pouco mais de R$ 570 mil.

Mescal doou um pôster com sua assinatura do premiado filme "Aftersun", lançado há dois anos e dirigido por Charlotte Wells. Spike Lee também escolheu doar um pôster, mas um que pertenceu a Malcolm X, ativista dos direitos humanos e líder do movimento antirracista. Olivia Colman, por sua vez, preferiu fazer uma mensagem de vídeo personalizada.

Esses itens serão adicionados a uma lista, que já inclui uma cerveja no zoom com Tessa Thompson e um pôster do filme "A Pior Pessoa do Mundo", autografado por Joachim Trier e grande elenco. **(Folhapress)**

ÓRGÃO DE GESTÃO DE MÃO DE OBRA DO TRABALHO PORTUÁRIO DO PORTO ORGANIZADO DE SANTOS – OGMO/Santos

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente Edital ficam convocadas todas as pessoas jurídicas de direito público, privado e cooperativas pertencentes à categoria econômica dos Operadores Portuários, pré-qualificados pela Autoridade Portuária de Santos - APS, que estejam em dia com suas obrigações sociais, para reunirem-se em **Assembleia Geral Ordinária – AGO**, a realizar-se no próximo dia 19 (dezenove) de abril de 2024, às 08h30m (oito horas e trinta minutos), em primeira convocação, com a presença no mínimo de metade mais um dos Operadores Portuários e, se não alcançado esse "quórum", depois de decorridos trinta minutos, com qualquer número de participantes, conforme previsto no artigo 23, parágrafos 2º e 3º, do Estatuto Social do OGMO/Santos, no auditório sede da entidade, situado na Avenida Conselheiro Nébias, 255, Vila Mathias, em Santos/SP, para deliberarem sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

1) Apreciação do Relatório, Balanço Patrimonial e Demonstrações Financeiras do exercício anterior do OGMO/Santos, nos termos do quanto previsto no artigo 25, inciso II do Estatuto Social da entidade;
2) Apresentação, deliberação e aprovação de alteração da norma disciplinar aplicável aos trabalhadores portuários avulsos inscritos no OGMO/Santos.

Santos, 15 de abril de 2024.

EVANDRO SCHMIDT PAUSE
Diretor Executivo

Vestido icônico usado por Kate Moss, o primeiro 'naked dress' vai a leilão

O primeiro naked dress,- vestidos transparentes que deixam o corpo à mostra, usado pela modelo Kate Moss em 1993, foi anunciado pela casa de leilões norte-americana Kerry Taylor com lance estimado entre 200 a 300 libras (cerca de R$ 2 mil).

Kate usou a peça icônica, criada pela estilista Liza Bruce, no prêmio Look of The Year, da Elite Model. O vestido que está sendo leiloado é um idêntico ao usado pela modelo, pertencente à coleção primavera-verão 1994 da grife. O original está exposto no museu Victoria and Albert, em Londres.

A top, que recentemente completou 50 anos, revelou em entrevista à Elle americana, que não sabia que o vestido de lamé ficaria totalmente transparente nas fotos.

Divulgação/Kerry Taylor Auctions

Kate Moss revelou em entrevistas que não sabia que o vestido de lamé ficaria totalmente transparente nas fotos

O vestido que está sendo leiloado é um idêntico ao usado pela modelo em 1993. O original está exposto no museu Victoria and Albert, em Londres

"Foi o flash das câmeras que me fez parecer nua, mas o tecido, enquanto eu estava vestindo, não era transparente deste jeito. Nem imaginei que 30 anos depois estaríamos falando sobre isso." **(Folhapress)**

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS SIDERÚRGICAS, METALÚRGICAS, MECÂNICAS, E DE MATERIAL ELÉTRICO E ELETRÔNICO E INDÚSTRIA NAVAL DE CUBATÃO, SANTOS, SÃO VICENTE, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE, BERTIOGA, MONGAGUÁ, ITANHAÉM, PERUÍBE E SÃO SEBASTIÃO STISMMMEC

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS SIDERÚRGICAS, METALÚRGICAS, MECÂNICAS, DE MATERIAL ELÉTRICO E ELETRÔNICO E INDÚSTRIA NAVAL DE CUBATÃO, SANTOS, SÃO VICENTE, GUARUJÁ, PRAIA GRANDE, BERTIOGA, MONGAGUÁ, ITANHAÉM, PERUÍBE E SÃO SEBASTIÃO - STISMMMEC, Entidade Sindical de 1º grau, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 58.194.333/0001-89, **CONVOCA** todos os (as) associados (as) para participarem da Assembléia Geral Extraordinária que será realizada no dia 19/04/2024, às 9h30min em primeira convocação ou às 10h em segunda convocação, com os presentes, no endereço situado à Rua Capitão Alberto Mendes Júnior, n.º 515, Jardim Boa Esperança, Vicente de Carvalho, Guarujá SP, CEP 11470-150, com a seguinte

ORDEM DO DIA

A) Discussão acerca da criação da subsede da entidade no imóvel situado Rua Capitão Alberto Mendes Júnior, n.º 515, Jardim Boa Esperança, Vicente de Carvalho, Guarujá SP, CEP 11470-150;
B) Demais assuntos de interesse da categoria.

Santos, 15 de abril de 2024.
SÉRGIO CÉSAR DE OLIVEIRA - Presidente

31 OPORTUNIDADES. Vagas disponíveis são para o nível superior; salários oferecidos vão até R$ 6.153,60

Ilhabela abre concurso público

A Prefeitura da Estância Balneária de Ilhabela, no Estado de São Paulo, publicou o edital de Concurso Público, que tem como objetivo a contratação de 31 profissionais de nível superior.

As vagas disponíveis são distribuídas entre os cargos de Professor de Educação Básica - PEB I (16); Professor de Educação Básica - PEB I - Educação Inclusiva (1) e Professor de Educação Básica - PEB I - Educação Infantil (14).

Os profissionais admitidos deverão atuar em jornadas de 30 horas semanais de trabalho, com remuneração que varia de R$ 5.581,50 a R$ 6.153,60 ao mês.

Dentro do total oportunidades disponíveis serão reservadas para profissionais (PCD) que se enquadrem nos requisitos específicos do edital.

Aqueles que tiverem interesse em concorrer deverão realizar as candidaturas até às 23h59 do dia 21 de maio de 2024, apenas de maneira online por meio do endereço eletrônico da Vunesp, responsável pela organização do certame.

Para que as candidaturas sejam homologadas será necessário efetuar o pagamento de taxa no valor de R$ 98,80.

Os concorrentes serão classificados por meio de prova objetiva, prova dissertativa e avaliação de títulos, que serão aplicadas a partir do dia 21 de julho de 2024.

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE ILHABELA
Os profissionais admitidos deverão atuar em jornadas de 30 horas semanais de trabalho

As inscrições do processo seletivo podem ser realizadas pelo portal da Vunesp, empresa organizadora do concurso, até o dia 21 de maio. O valor para taxa de inscrição é de R$ 98,80

Na prova serão cobrados os temas de língua portuguesa, matemática, legislação municipal, conhecimentos específicos e estudo de caso.

O concurso público terá validade pelo período de dois anos, com possibilidade de prorrogação conforme consta no edital disponível em nosso site para consulta.

FIQUE LIGADO

Vagas
31

Inscrições
Até 21/05
https://www.vunesp.com.br

Salário
R$ 6.153,60

Taxa de inscrição
R$ 98,80

Bragança Paulista prorroga inscrições de concurso

Processo seletivo tem vagas abertas para o nível fundamental, médio e superior

A Prefeitura de Bragança Paulista, por meio da Secretaria Municipal de Administração, informa que foram prorrogadas as inscrições para os Concursos Públicos nº 01/2024, nº 02/2024, nº 03/2024, nº 04/2024, nº 05/2024 e nº 06/2024. O prazo de inscrições dos concursos vai até 02/05.

São oferecidos os cargos de Auxiliar de Serviços, Bibliotecário Júnior, Cozinheiro, Encanador, Fiscal de Obras Júnior, Fiscal de Posturas Júnior, Fonoaudiólogo Júnior, Pintor, Terapeuta Ocupacional Júnior, Zelador, Arquiteto Júnior, Engenheiro Civil Júnior, Advogado do SUAS, Advogado Júnior, Cuidador Social, Entrevistador Social, Orientador Social e Médico do Trabalho Júnior.

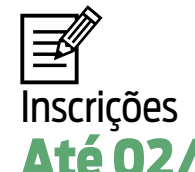
As inscrições são exclusivamente pela internet e a taxa varia de R$ 56,00 a 98,00, dependendo do cargo. O interessado deverá acessar o site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), pelo endereço eletrônico www.ibamsp-concursos.org.br e localizar o link correlato ao Concurso Público da Prefeitura de Bragança Paulista.

As inscrições são exclusivamente pela internet, no endereço eletrônico www.ibamsp-concursos.org.br, e a taxa varia de R$ 56,00 a 98,00, dependendo do cargo

A aplicação das provas objetivas está prevista para o dia 26 de maio de 2024. Os editais completos estão disponíveis no link: https://www.ibamsp-concursos.org.br/site/. **(DL)**

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE BRAGANÇA PAULISTA
Ao todo, são 23 vagas em diversas áreas, como: Auxiliar de Serviços Escolares, bibliotecário, cozinheiro, entre outros

FIQUE LIGADO

Vagas
23

Inscrições
Até 02/05
www.ibamsp-concursos.org.br

Salário
R$ 6.636,16

Taxa de inscrição
de R$ 56 a 98

BNDES abre concurso em 2024 para 150 vagas

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) confirmou que vai divulgar no segundo semestre deste ano edital para 150 vagas de preenchimento imediato, além de formação de cadastro de reserva.

Os empregados admitidos no concurso ingressarão em novo Plano de Cargos e Salários, no cargo de analista, que exige formação em nível superior, com salário inicial de R$ 20.900.

Depois de 11 anos sem concurso, serão oferecidas vagas somente para nível universitário nas seguintes áreas de conhecimento: administração, análise de sistemas - desenvolvimento, análise de sistemas - suporte, análise de sistemas - cibersegurança, arquitetura e urbanismo, arquivologia digital, ciências contábeis, ciência de dados, comunicação social, direito, economia, engenharia e psicologia organizacional.

Devido ao avanço da transformação digital e da inteligência artificial, será a primeira seleção pública do BNDES a contemplar a área de ciência de dados e cibersegurança.

Especificamente em relação à ciência de dados, candidatos com diploma de qualquer graduação poderão concorrer.

De acordo com a diretora de Recursos Humanos e da Área de Tecnologia da Informação do BNDES, Helena Tenório, "por ser uma área de atuação nova e disputada por diversas organizações, com pessoas de múltiplas formações a ela se dedicando, a nova ênfase em ciência de dados terá requisito de acesso amplo, aberto a qualquer formação de nível universitário".

Em linha com os objetivos institucionais do BNDES e do governo Lula de promover o desenvolvimento diverso e inclusivo, o próximo concurso vai reservar 30% das vagas para candidatos negros e pelo menos 10% para pessoas com deficiência (PCDs).

Em relação à banca organizadora, o BNDES avalia propostas de instituições com experiência em concurso público similar.

As informações oficiais serão divulgadas nas próximas semanas no Diário Oficial da União, em jornais de grande circulação e no Portal do BNDES. **(AB)**

FERNANDO FRAZÃO / AGÊNCIA BRASIL
Serão 150 vagas de preenchimento imediato, além de formação de cadastro de reserva

FIQUE LIGADO

Vagas
150

Inscrições
Disponíveis em breve

Salário
R$ 15.048,69

Taxa de inscrição
Em breve

Por Flávio Ricco
Colaboração: José Carlos Nery

Gravações finais de Dona Beja incluem viagens

Em relação às últimas movimentações nos bastidores de "Dona Beja", em especial, a saída de Erick Andrade e a chegada de Thiago Teitelroit, para supervisionar todos os departamentos do remake, convém esclarecer que o diretor português Hugo de Sousa continua no projeto. Sousa, que foi muito criticado por parte do elenco desde o início. Noves fora, as gravações estão no fim e contratos importantes foram renovados até maio, para garantir a sequência dos trabalhos. O elenco entra agora numa etapa de viagens pelo Rio de Janeiro. Na semana passada, o roteiro incluiu o município de Mangaratiba. Agora, Grazi Massafera e outros atores irão às regiões de Sapucaia e Cachoeiras de Macacu. Produzida pela Floresta/Sony, "Dona Beja", baseada no original da extinta Manchete, só deverá estrear em 2025 na Max, streaming da Warner.

TV Tudo

Receita Clubes. Já são conhecidos os valores que a Globo vai pagar aos clubes a partir do ano que vem. Da Série A, o Flamengo é que vai receber mais, R$ 198 milhões, enquanto o Corinthians, se aderir ao contrato da Libra com a Globo, R$ 173 milhões - R$ 14 milhões a menos do que recebeu em 2023.

Panorama. Essa adesão de times da Série B - Mirassol, Ponte Preta, Novorizontino, Ituano e Botafogo-SP - na Liga Forte União acaba sendo importante pelas chances que existem deles subirem para a Série A em 2025, primeiro ano do novo contrato do Brasileirão.

Hipótese. Sem esses 5 times e com a indefinição do Corinthians, o valor do contrato da Globo com a Libra cai. A queda seria de 21% ou 273 milhões de reais/ano a menos para ser dividido entre os clubes da Libra na Série A.

Regalias. Não por acaso existe a disposição de algumas cabeças da Libra em aceitar determinadas regalias que o Corinthians está pedindo. Pode ser um caminho para não ter a queda de valor do contrato como um todo. O Corinthians ainda é capaz de obter vantagens que outros clubes grandes como São Paulo, Palmeiras e Flamengo não conseguiram.

Estilo de narrativa. Quinta-feira, durante o painel de novelas da Globo, dentro do evento "Acontece", João Emanuel Carneiro, autor da próxima das 21h "Mania de você", falou sobre o seu estilo de trabalho. De narrativa. Contou que seus personagens principais vão "do céu ao inferno", ou vice-versa, passando também "pelo purgatório". Características muito presentes em trabalhos como "Avenida Brasil" e "Todas as Flores".

Primeira avaliação. De acordo com os dados coletados, o Grupo de Discussão de "Família é tudo" foi muito positivo, sem solicitações para possíveis alterações no roteiro. E, o principal, nenhum personagem foi rejeitado.

Tudo a ver. A segunda temporada do "Portugal Show", do Rafael Portugal, tem estreia marcada para 17 de junho no Multishow. Recentemente, a equipe do programa, composta também por Estevam Nabote, Lil Vinicinho e Thamirys Borsan, gravou um episódio com Milton Cunha. Conversa ambientada no cenário de carnaval.

Presta atenção. Se fala muito no atual padrão das narrações esportivas, da gritaria em tempo integral. Pois bem, Luiz Fernando Maglioca, que esteve à frente de algumas das mais importantes emissoras de rádio, observa que o mesmo tem acontecido com os locutores também nos comerciais da TV. Por que será?

Melhores exemplos. E este alerta que o Maglioca faz, claro, não se dá pela falta dos grandes profissionais da voz que sempre tivemos. É uma lista que vai longe: Ferreira Martins, Antonio Viviani, Tony Astassiê, Jorge Helal e Walter Blas, entre outros.

Por falar nisso. Saiu o Ibope das rádios mais ouvidas em São Paulo de janeiro a março. Não é possível colocar todas, mas das dez primeiras: 1º - Band FM; 2º - Alpha FM; 3º - Nativa FM; 4º - Jovem Pan; 5º - Antena 1; 6º - Transcontinental; 7 º - *Gazeta* FM; 8º - 89 Rádio Rock; 9º - Metropolitana e 10º - Mix.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @MASSAFERA

bate rebate

DIVULGAÇÃO

· Nesta terça, o "Programa de Todos os Programas", em edição especial, vai falar de "A Grande Conquista"...

· ... Será que sai algum nome?

· A segunda temporada da série "Os Outros" será exibida entre julho e agosto no Globoplay...

· ... Adriana Esteves e Eduardo Sterblitch são alguns nomes do seu elenco....

· ... Por causa da boa repercussão, uma terceira também já está garantida.

· A NAB 2024 está em curso desde o último sábado e vai até quarta-feira...

· ... E com as presenças de representantes das principais redes de TV e produtoras brasileiras.

· Por sua vez, o Web Summit Rio 2024, um dos principais eventos globais sobre tecnologia e inovação digital, acontece, de hoje até quinta-feira, no Riocentro...

· ... Entre os oradores daqui, Mario Sérgio Cortella, Sonia Bridi, Marcio Gomes, Renata lo Prete, Christiane Pelajo, Flávia Alessandra e Otaviano Costa.

· Dona Iris Abravanel, claro, também gravou depoimento para o documentário sobre Silvio Santos.

· Dudu Pelizzari está entre as gravações finais de "Dona Beja" e a preparação para "Rainha da Pérsia".

· O "Auto da Compadecida 2", nos cinemas a partir de 25 de dezembro, também traz no elenco Eduardo Sterblitch.

CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Emenda pior que o soneto

A **EXPRESSÃO** popular "a emenda saiu **PIOR** que o soneto" parece ter sua origem com o **POETA** português Bocage, exímio sonetista do século XVIII. Conta-se que, certa vez, um jovem entregou a **BOCAGE** um soneto, para que lhe indicasse os **ERROS**. O texto enviado para avaliação estava tão **RUIM** que o poeta o devolveu do mesmo jeito, sem fazer qualquer indicação das **FALHAS** existentes. Diante da estranheza do jovem, Bocage explicou que, se fosse mexer, a **EMENDA** sairia pior que o soneto. Segundo outra **VERSÃO** para a origem do famoso dito **POPULAR**, a expressão remonta a Sá de Miranda, poeta **PORTUGUÊS** do século XV, e à **NORMA** da lírica portuguesa segundo a qual, depois de o ~~**SONETO**~~ estar completo, não se deve **ALTERAR** nada, sob o risco de prejudicar a **ESTRUTURA** do poema com sua **MÉTRICA**, seu ritmo, sua **SONORIDADE** e todas as imposições exigidas por esse gênero de composição **LITERÁRIA**. Em qualquer dos casos, a expressão teria surgido em Portugal.

E	B	O	C	A	G	E	R	A	D	N
T	L	N	L	H	D	F	R	D	R	A
B	B	D	M	D	G	L	M	N	R	D
R	A	L	U	P	O	P	R	E	N	A
T	N	R	T	T	N	T	D	M	L	T
F	A	G	R	O	I	P	O	E	H	Y
N	N	N	R	D	T	D	M	G	H	D
P	O	R	T	U	G	U	E	S	T	C
T	D	E	Y	L	M	L	S	G	M	S
M	B	D	D	T	S	D	T	C	L	O
D	F	F	R	D	A	B	R	N	M	N
T	T	F	A	C	H	H	U	L	L	O
C	A	D	R	T	L	H	T	M	L	R
L	T	L	E	T	A	R	U	M	S	I
E	E	N	T	N	F	D	R	R	R	D
L	O	L	L	G	T	N	A	N	T	A
F	P	D	A	Y	R	N	A	F	N	D
M	D	T	H	G	D	R	F	C	R	E
S	D	M	T	A	G	D	C	T	T	L
E	S	E	X	P	R	E	S	S	Ã	O
M	R	F	G	N	B	R	L	O	D	D
G	I	F	F	B	B	R	D	R	C	L
T	N	U	F	F	R	D	T	R	D	I
N	N	B	R	G	T	A	L	E	L	T
S	D	N	G	R	L	C	C	T	L	E
S	Y	V	C	L	F	I	R	N	N	R
O	N	E	N	C	C	R	F	A	F	A
N	E	R	C	R	D	T	N	M	F	R
E	D	S	L	G	M	E	T	R	R	I
T	M	Ã	E	C	L	M	A	O	T	A
O	G	O	N	R	T	O	C	N	T	N
F	D	Y	N	T	C	T	C	D	D	D

27

Solução

EDITAL DE LEILÃO ON-LINE

Fernando José Cerello Gonçalves Pereira, Leiloeiro Oficial inscrito na **JUCESP sob nº 844**, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo **BANCO BRADESCO S/A., inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12,** promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infracitados, na forma da Lei 9.514/97. **Localização do imóvel:** Mongaguá-SP. Bairro Jardim Columbia. Av. Agenor de Campos, nº 1.695 - Parte do Lt. 36 da Qd. 17. CASA. Áreas totais: terr. 142,50m² e constr. 40,60m² (estimada no local 89,00m²). Matr. 10.080 do RI local. Obs.: (i) Regularização e encargos perante os órgãos competentes de eventual divergência da área construída que vier a ser apurada no local, com a averbada na matrícula e lançada no Cadastro Municipal, correrão por conta do Comprador; (ii) Ocupada (AF). **1º Leilão:** 30/04/2024, às 15:00 Lance mínimo: R$ 270.894,65. **2º Leilão:** 03/05/2024, às 15:00 Lance mínimo: R$ 232.533,61. **Condição de pagamento:** à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Os leilões serão realizados exclusivamente pela internet, através da plataforma www.megaleiloes.com.br. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: www.bradesco.com.br e www.megaleiloes.com.br. Para mais informações - tel.: (11) 3149-4600. Fernando José Cerello Gonçalves Pereira - Leiloeiro Oficial JUCESP nº 844.

Associação Prato de Sopa Monsenhor Moreira
CNPJ: 58.251.216/0001-00.
Assembleia Geral Extraordinária – Edital de Convocação.

Pelo presente EDITAL, ficam convocados todos os associados da ASSOCIAÇÃO PRATO DE SOPA MONSENHOR MOREIRA – CNPJ: 58.251.216/0001-00, para Assembleia Geral Extraordinária, que será realizada em 22 de abril de 2024 as 11:00 horas em primeira convocação ou as 11:30 horas em segunda convocação, na sede da entidade situada na Rua Sete de Setembro, nº 52, para deliberarem sobre as seguintes ordem do dia: ORDEM DO DIA: a) Leitura e aprovação da ATA da Assembleia anterior; b) Destinação do prédio sede e condições e termos para a sua doação; c) Cancelamento do CNPJ da Associação Prato de Sopa Monsenhor Moreira; d) Outros Assuntos de interesse Geral.

Santos, 15 de abril de 2024.
Jorge Alberto Magalhães Ozores Diretor - Presidente

'DARK MATTER'. O álbum segue a linha dos dois singles, a faixa-título "Dark Matter" e a punk-pop "Running", energéticos e joviais

Novo disco do Pearl Jam é manifesto contra a passagem do tempo

Quando o Pearl Jam lançou "Ten", seu o álbum de estreia que se tornou um dos maiores sucessos de venda da era grunge da década de 1990, o grupo fez uma pequena apresentação promocional no Troubadour, lendária casa de shows de Los Angeles, em 1991.

Ao sair do furgão e entrar no local que fez a carreira de nomes como Elton John e Joni Mitchell, o quinteto liderado por Eddie Vedder percebeu todas as paredes envelopadas em rosa para replicar o tom da capa do disco, rasgando-as diante da equipe da gravadora que planejou o cenário.

Trinta e três anos depois, a banda retorna ao mesmo Troubadour com uma atitude menos agressiva e mais madura. "Gostaria de pedir desculpas para todos e agradecer por terem ficado ao nosso lado todo esse tempo", diz Vedder ao subir ao palco para apresentar "Dark Matter", 12º álbum de estúdio do Pearl Jam, para uma pequena plateia de convidados especiais que inclui o baterista Chad Smith, do Red Hot Chili Peppers.

"Acho que é o nosso melhor trabalho", diz o vocalista sobre o primeiro lançamento do grupo desde "Gigaton", lançado em março de 2020, dias antes do planeta inteiro pausar por causa da pandemia. "Mas vocês podem dizer se estou mentindo."

DIVULGAÇÃO

Julgar se é o melhor álbum do Pearl Jam é uma tarefa ingrata, mas "Dark Matter" certamente é o mais pesado do grupo norte-americano

PESADO.
Julgar se é o melhor álbum do Pearl Jam é uma tarefa ingrata, mas "Dark Matter", que será lançado na próxima sexta-feira, dia 19, certamente é o mais pesado do grupo em anos, fruto de um encontro entre a urgência do "Binaural" e a melancolia do "No Code".

Haverá ainda sessões em vários cinemas do Brasil, na terça-feira (16), para que os fãs possam ouvir o disco com antecedência, primeiro apenas frente a uma tela preta, e depois recheada de efeitos visuais para acompanhar as músicas.

Trabalho do jovem Andrew Watt, vencedor do Grammy de melhor produtor, em 2021, e um artista que trafega entre Justin Bieber e Ozzy Osbourne com a mesma desenvoltura e energia --além de ter trabalhado com Vedder anteriormente.

As gravações foram transferidas para o estúdio Shangri-La, em Malibu, do produtor Rick Rubin, depois que a casa de Watt ficou inundada. "Aquele espaço tem uma vibração diferente. Aproveitei o máximo que pude", lembra Vedder sobre as três semanas de convivência com Watt que "usou um chicote" para extrair a energia do quinteto de Seattle. "Somos adultos, mas ele nos fez alcançar o que queríamos", diz o vocalista.

Na audição de "Dark Matter" no Troubadour, Watt executou o show em um frenesi, pulando e mexendo os braços como se tocasse uma bateria no ar enquanto abraçava Eddie Vedder, que distribuia tequila para quem estivesse do seu lado --ritual que ele repete a cada lançamento. "Todas as vezes que toquei o disco para alguém, precisei de dois dias para me recuperar", diz o vocalista de 59 anos.

Depois de três décadas juntos --com a exceção do baterista Matt Cameron, que entrou para a banda em 1998--, o Pearl Jam está longe de soar cansado, mas o seu líder parece incomodado com o passar dos anos. "Ainda estamos procurando maneiras de nos comunicarmos", diz Vedder, que compara a criação do álbum com a tentativa do surfista e amigo Kelly Slater de encontrar a onda perfeita. "É uma obra da engenhosidade humana. Acho que tem uma relação. Em vez de água, queremos passar emoção e transmitir raiva, tristeza e arrependimento em uma música."

"Upper Hand", uma das melhores faixas de "Dark Matter", é um bom exemplo de como ele encara a juventude cada vez mais longe. A fúria do hard rock do Pearl Jam confronta a letra melancólica que dispara logo na abertura: "A distância para o fim está mais perto que nunca".

A balada "Something Special", por sua vez, é uma homenagem à filha adolescente de Vedder, que estava na plateia e dançou com o pai. "Algum dia, você vai se ver no lugar onde estou agora", canta ele na faixa.

Mas, no geral, o álbum segue a linha dos dois primeiros singles, a faixa-título "Dark Matter" e a punk-pop "Running", energéticos e joviais. Uma piada de Vedder quase passa despercebida no meio dos seus discursos. "Matt Cameron toca demais, especialmente quando vejo que é nosso último álbum". Quando percebe algumas vaias e o olhar surpreso de Ament e do guitarrista Mike McCready, o vocalista começa a rir. "Estou brincando." **(FP)**

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Esta é a primeira luz, em meio a profecia caótica da Disney

Depois da compra da Fox pela Disney, várias produções do estúdio ganharam novas roupagens com resultados tenebrosos ("Esqueceram de Mim no Lar, Doce Lar"), duvidosos ("O Predador: A Caçada") e sucedidos (a série animada "X-Men '97"). "A Primeira Profecia" tinha tudo para entrar no primeiro caso, mas surpreende e consegue entrar no terceiro, por conta da habilidade da diretora Arkasha Stevenson (estreante no cinema) em saber segurar a atenção do público, mesmo com um roteiro fraco nas mãos.

A história gira em torno da jovem irmã Margaret (Nell Tiger Free), que é enviada para um trabalho em um convento na Itália. No local, ela acaba criando uma proximidade com a misteriosa adolescente Carlita (Nicole Sorace) que reside por lá. Aos poucos, situações estranhas começam a acontecer e Margaret se vê em um cenário mais complexo do que parece.

Responsável pelo roteiro, junto de Tim Smith e Keith Thomas, a cineasta Arkasha Stevenson apresenta uma trama já conhecida dos fãs do gênero e não poupa esforços para permanecer nessa zona de conforto. O seu diferencial está na hora de usar o chocante para conseguir causar uma sensação inteligente de horror no espectador. Ou seja, esqueça os scary jumps baratos.

Este é um filme que perturba pela nojeira nua e crua, além das simplórias golfadas (que já viraram marca no gênero) e banhos de sangue, regados por ótimas sequências desenvolvidas com maestria nos detalhes. O melhor exemplo disso é no prólogo (que chega a remeter aos filmes de "Premonição"), que nos induz a prever algo e entrega, mas com coisas que vão um pouquinho mais além.

20th Century Studios/Divulgação

"A Primeira Profecia" surpreende por conta da habilidade da diretora Arkasha Stevenson

No quesito de atuações, a atriz Nell Tiger Free (revelada na série "Servant", da Apple TV+) convence, desde seu primeiro momento, que não é apenas uma jovem freira, como também transparece as sensações de medo, receio e fé. Os arcos mais complexos atestam o verdadeiro talento dela (não irei entrar em spoilers, mas pode-se dizer que é nos dois últimos atos), e provavelmente a veremos atrelada a alguma outra produção de terror e suspense.

Também presente no elenco, a brasileira Sônia Braga acaba rasgando uma mistura de português com italiano, ao interpretar a misteriosa irmã Silva. A veterana está em um timing perfeito, e há uma respeitosa presença em cena bem executada. O mesmo pode-se dizer do inglês Bill Nighy (do recente remake de "Viver"), que funciona como complemento perfeito a Braga e Free.

Com relação ao clássico dirigido por Richard Donner, lançado em 1976 e estrelado por Gregory Peck, este aqui faz até uma ponte plausível. Porém, como um todo, acaba pecando ao tentar ir um pouco mais além do que nós havíamos visto. Não precisavam, mas estraga a imagem do original como ocorreu no recente "O Exorcista – O Inicio".

"A Primeira Profecia" pode ser dito como uma luz no fim do túnel, em meia a várias decisões erradas tomadas pela Disney, com relação à continuidade de suas franquias.